

- A. 专制型 B. 民主型 C. 放任型 D. 对抗型
9. 通常所说的备课要“三备”，除了钻研教材、设计教法之外，还包括（ A ）。
- A. 研究学生 B. 设计作业 C. 设计评价 D. 指导学法
10. 小学生轮流值日负责班级卫生扫除，这属于（ D ）。
- A. 志愿服务劳动 B. 社会公益劳动
- C. 勤工俭学劳动 D. 自我服务劳动
11. 在教育活动中，构建民主、和谐、融洽的师生关系的主导因素是（ C ）。
- A. 学生 B. 家长 C. 教师 D. 校长
12. 张老师在课堂上出示了一个钟表模型，通过对三个指针的操作，帮助小学生很快理解了“时、分、秒”的概念。这体现的教学原则是（ B ）。
- A. 巩固性原则 B. 直观性原则
- C. 循序渐进原则 D. 因材施教原则
13. “同学们，每到春天校园里百花齐放、姹紫嫣红，花儿为什么会呈现不同的颜色呢？带着这个问题让我们来学习下面这一课。”张老师所运用的导课方式属于（ A ）。
- A. 设疑导入 B. 温故导入 C. 释题导入 D. 故事导入
14. “近朱者赤，近墨者黑”，说明在人的身心发展过程中，起决定作用的因素是（ B ）。
- A. 遗传 B. 环境 C. 个性差异 D. 个人努力
15. 与学校教育相比，家庭教育的特点主要表现在（ A ）。
- A. 生活性 B. 计划性 C. 组织性 D. 系统性
16. 素描是与下列哪种美术形式相对而言的（ B ）。
- A. 速写 B. 色彩画 C. 雕塑 D. 剪纸
17. 蓝色和红色调和成什么颜色（ B ）。
- A. 绿色 B. 紫色 C. 橙色 D. 蓝色
18. 用三原色调配紫灰色，比例最少的原色是（ B ）。
- A. 蓝 B. 黄 C. 红 D. 黑
19. 美术中最常见的一种形式是（ B ），也是其它美术形式共有的基础。
- A. 雕塑 B. 绘画 C. 工艺美术 D. 建筑艺术

20. 我国传统绘画的学习方法之一是（ D ）。
- A. 速写 B. 默写 C. 想象 D. 临摹
21. 造型艺术领域最基础的学科是（ D ）
- A、国画 B、油画 C、水彩 D、素描
22. 中国画的主要工具材料有（ C ）。
- A、白纸、铅笔、水粉 B、铅笔、油画棒
C、毛笔、墨、宣纸、 D、直尺、圆规、白纸
23. 以下颜色中绿色的对比色是（ B ）。
- A、黄色 B、红色 C、橙色 D、蓝色
24. 中国古典舞女子最常用的基本手型是（ C ）。
- A、虎口掌 B、推掌 C、兰花掌 D、摊掌
25. 在动作过程中或形成姿态时，支撑身体重心的那条腿是（ B ）。
- A、前腿 B、主力腿 C、动力腿 D、后腿
26. 芭蕾舞基本手位有（ C ）。
- A、5个 B、6个 C、7个 D、8个
27. 解决腿部韧带软度的基础首先是（ D ）。
- A、踢腿 B、控腿 C、耗腿 D、压腿
28. 傣族民间舞模仿动物形象的是（ D ）。
- A、兔子 B、猴子 C、老虎 D、孔雀
29. 下面哪个民族的舞蹈风格动律是“颤膝”（ C ）。
- A、汉族 B、彝族 C、藏族 D、蒙古族
30. 维吾尔族民间舞蹈中，具有特色代表技巧的动作是（ C ）。
- A、大跳 B、翻身 C、旋转 D、小跳
31. 蒙古族舞蹈常见的步伐有（ A ）。
- A、马步 摇篮步 B、摇篮步 踢步 C、马步 屈步 D、颤步 屈步
32. 音有高低、长短、（ C ）、音色四种物理性质。
- A、顺序 B、结构 C、强弱 D、容量
33. 在 3/8 拍中，附点四分音符占（ C ）拍。
- A、一拍 B、二拍 C、三拍 D、八拍

34. 根据发声技巧、声音色彩、演唱风格及表演方式的差异，目前国内通常将演唱方法分为（ D ）
- A、西洋唱法 民族唱法 通俗唱法 B、西洋唱法 民族唱法 流行唱法
C、甜美唱法 古典唱法 华丽唱法 D、美声唱法 民族唱法 通俗唱法
35. 3/8 拍子的强弱规律是：（ B ）
- A. 强-弱 B. 强-弱-弱 C. 强-弱-弱-次强-弱-弱
36. 小三和弦的结构是小三度上方叠加一个（ B ）音程。
- A、增三度 B、大三度 C、减三度 D、小三度
37. 减三和弦的结构是小三度上方叠加一个（ D ）音程。
- A、大三度 B、大二度 C、小二度 D、小三度
38. 三个音按照三度的关系叠加起来叫做（ B ）。
- A、三音程 B、三和弦 C、七和弦 D、三个音
39. rit 在音乐表现中是什么意思？（ C ）。
- A、渐强 B、重音 C、渐慢 D、减弱
40. 在 4/4 拍中，附点八分音符占多少拍？（ D ）
- A、1 拍 B、2/4 拍 C、1/2 拍 D、3/4 拍
41. 有利于预防特殊儿童第二障碍的措施是（ A ）
- A. 早期教育环境的适宜性 B. 第二障碍出现后及时干预
C. 不让儿童出现障碍 D. 家长注意观察
42. 下面有关特殊儿童的陈述中，符合新的儿童发展观的是（ D ）。
- A. 特殊儿童是身心“不正常”的儿童
B. 特殊儿童是身心“异常”的儿童
C. 特殊儿童是身体不健康的儿童
D. 每一儿童都可能出现发展性的特殊需要
43. 对听觉障碍儿童进行教学（ C ）。
- A. 应主要运用手语交流法 B. 应主要运用口语交流法
C. 要结合使用手语和口语交流法 D. 围绕语言训练来进行
44. 视觉障碍儿童（ D ）。
- A. 爱提问 B. 活泼 C. 兴趣广泛 D. 听觉和触觉敏锐

45. 低视力指双眼中优势眼的最佳矫正视力为(D)。
- A. 0.03-0.05 B. 0.03-0.5 C. 0.3-0.5 D. 0.05-0.3
46. 对脑瘫儿童护理的正确方法是(A)。
- A. 让脑瘫儿童远离危险的地方 B. 让脑瘫儿童帮助倒开水
- C. 让脑瘫儿童独自起床 D. 教师在日常生活中要远离脑瘫儿童
47. 家长对听障儿童早期干预的正确态度是(C)。
- A. 努力寻找治疗的“秘方”、制定家庭教育计划、正视孩子耳聋的现实
- B. 努力寻找治疗的“秘方”、积极解决孩子在交流等方面的问题、正视孩子耳聋的现实
- C. 积极解决孩子在交流等方面的问题、正视孩子耳聋的现实、制定家庭教育计划
- D. 制定家庭教育计划、努力寻找治疗的“秘方”、不要轻易相信孩子耳聋
48. 一级智力残疾, IQ 值在(A)
- A. 20 或 25 以下 B. 25-40 之间 C. 40-55 之间 D. 55-75 之间
49. 测查和鉴定智力落后儿童的三项指标是(B)
- A. 年龄、智力和体重 B. 年龄、智力和适应行为
- C. 年龄、智力和神经系统 D. 年龄、神经系统和适应行为
50. 婴幼儿的“认生”现象通常出现在(A)
- A. 3-6 个月 B. 6-12 个月 C. 1-2 岁 D. 2-3 岁
51. 风疹病毒传播途径是(B)。
- A. 肢体接触 B. 空气泡沫 C. 虫媒传播 D. 实物传播
52. 幼儿突然出现剧烈呛咳, 伴有呼吸困难, 面色青紫。这种情况是可能是(B)。
- A. 急性肠胃炎 B. 异物落入气管 C. 急性喉炎 D. 支气管哮喘
53. 1 岁半的儿童想给妈妈吃饼干时, 会说: “妈妈” “饼” “吃”, 并把饼干递过去, 这表明该阶段儿童语言发展的一个主要特点是(C)。
- A. 电报句 B. 完整句 C. 单词句 D. 简单句
54. 幼儿在户外运动中扭伤, 出现充血, 肿胀和疼痛, 教师应对幼儿采取的措施是(A)。
- A. 停止活动, 冷敷扭伤处 B. 停止活动, 热敷扭伤

- C.按摩扭伤处，继续活动 D.清洁扭伤处，继续活动
- 55.幼儿以积木、沙、雪等材料为道具来模仿周围现实生活的游戏是（B）。
- A.表演游戏 B.结构游戏 C.角色游戏 D.规则游戏
- 56.儿童最早玩的游戏类型是（A）。
- A.练习性游戏 B.规则游戏 C.象征性游戏 D.建构游戏
- 57.幼儿被黄蜂蛰伤后，正确的处理方法是（C）。
- A.涂肥皂水 B.用温水冲洗 C.涂食用醋 D.冷敷
- 58.小班集体教学活动一般都安排 15 分钟左右，是因为幼儿有意注意时间一般是（B）。
- A.10-15 分钟 B.3-5 分钟 C.15-18 分钟 D.5-10 分钟
- 59.《幼儿园工作规程》指出，幼儿园应制订合理的幼儿一日生活作息制度，两餐间隔时间不少于（ D ）。
- A.2.5 小时 B.3 小时 C.2 小时 D.3.5 小时
- 60.婴幼儿应多吃蛋、奶等食物，保证维生素 D 的摄入，以防止因维生素 D 缺乏而引起（C）。
- A.呆小症 B.异嗜癖 C.佝偻病 D.坏血病
- 61.我们坐在教室里，听见窗外的沙沙声，属于认知过程的（D）。
- A.知觉 B.想象 C.思维 D.感觉
- 62.看到天上的白云，自然而然地想象为大海、山峰或某种动物，这种想象是（A）。
- A.无意想象 B.有意想象 C.再造想象 D.幻想
- 63.当人处于应激状态下时会出现肌肉紧张、血压身高等反应，这是情绪的（C）反应。
- A.主观体验 B.外部表现 C.生理唤醒 D.行为反应
- 64.1879 年，（A）创立了世界上第一个心理学实验室，标志着心理学成为一门真正的科学。
- A.冯特 B.弗洛伊德 C.华生 D.艾宾浩斯
- 65.当两种或两种以上的目标同时吸引着人们，但只能选择其中一种目标时，这种冲突就是（A）。
- A.双趋冲突 B.双避冲突 C.趋避冲突 D.多重趋避冲突

66. 司机开车时眼、耳、手、脑并用是注意的(C)。
- A. 分散 B. 转移 C. 分配 D. 范围
67. “活泼好动，反映敏捷”属于下列哪种心理活动范畴(C)。
- A. 能力 B. 兴趣 C. 气质 D. 性格
68. “一目十行”反映的是注意的哪个品质？(A)
- A. 注意的广度 B. 注意的稳定性 C. 注意分配 D. 注意的转移
69. “一心二用”反映的是注意的哪个品质？(C)
- A. 注意的广度 B. 注意的稳定性 C. 注意的分配 D. 注意的转移
70. 教师一边讲课，一边观察学生的反应。属于哪种注意品质？(C)
- A. 注意的广度 B. 注意的稳定性 C. 注意的分配 D. 注意的转移
71. 有经验的教师穿了新衣服总是提前到班级亮相，这是考虑到刺激物的(D)会引起儿童的注意。
- A. 强度 B. 对比关系 C. 运动变化 D. 新异性
72. 结交朋友属于(A)。
- A. 归属和爱的需要 B. 安全需要 C. 自我实现需要 D. 审美需要
73. 儿童一进商场就被漂亮的玩具吸引，儿童在这一刻出现的心理现象是(A)。
- A. 注意 B. 想像 C. 需要 D. 思维
74. 下列哪种方法不利于缓解或调控幼儿激动的情绪？(D)
- A. 安抚 B. 转移注意 C. 冷处理 D. 斥责
75. 在路上遇见小时候的同伴，虽然叫不出他(她)的姓名，但确认是认识的，此事的心理活动是(D)。
- A. 重现 B. 保持 C. 回忆 D. 再认
76. 由于幼儿是以自我为中心辨别左右方向的，幼儿教师在做动作示范时应该(B)。
- A. 背对幼儿，采用镜面示范
- B. 面对幼儿，采用镜面示范
- C. 面对幼儿，采用正常示范 讲
- D. 背对幼儿,采用正常示范
77. 幼儿难以理解反话的含义，是因为幼儿理解事物具有(B)。
- A. 双关性 B. 表面性 C. 形象性 D. 绝对性

78. 通常所说的“一朝被蛇咬，十年怕井绳”，是（C）记忆。
- A. 形象记忆 B. 语词逻辑记忆 C. 情绪情感记忆 D. 动作记忆
79. 学生解题能够一题多解，说明他的（D）能力强。
- A. 求异思维 B. 求同思维 C. 辐合思维 D. 发散思维
80. 《三国演义》中的张飞属于（A）。
- A. 胆汁质 B. 多血质 C. 粘液质 D. 抑郁质
81. 下列词语读轻声的是（D）。
- A. 膝盖 B. 语言 C. 肖像 D. 衣裳
82. 下列词语中读音正确的是（B）。
- A. 发酵（fāx iào） B. 恫吓（dòng hè）
C. 唱和（chàng hé） D. 倔强（juè jiàng）
83. 下列词中“强”字读音与其他三项不同的是（A）。
- A. 勉强 B. 顽强 C. 强大 D. 强烈
84. 下列不是复韵母一项是（B）。
- A. ou B. in C. ua D. ia
85. 声母都是翘舌音的一组词语是（B）。
- A. 实事 草场 桑椹 B. 湿润 商人 种植
C. 赏识 生存 师生 D. 钻石 诚实 参茸
86. 下列成语中的“一”读阳平调的是（A）。
- A. 一见如故 B. 一筹莫展 C. 一本万利 D. 一尘不染
87. 下列“啊”音变不正确的一项是（D）。
- A. 可怜啊 na B. 树枝啊 ra C. 不好啊 ua D. 大象啊 ia
88. 下面的儿化词有区别意义的一项是（B）。
- A. 画儿 B. 信儿 C. 小刀儿 D. 旁边儿
89. 下列词语中没错别字的一组是（C）。
- A. 婉转 惆怅 屈意逢迎 B. 题词 肄业 蛛丝蚂迹
C. 辨别 慷慨 不可名状 D. 寂寥 任性 世外桃源
90. “凹”和“凸”两个字的笔画数都是（A）
- A. 5 笔 B. 6 笔 C. 7 笔 D. 8 笔

91. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ D ）

_____, 飘逸着沁脾的清香；_____, 散发着浓烈的祝福；_____, 只有细细品尝，才能体味着这淡淡的苦涩中所蕴含的真谛。

①生命是酒 ②生命是咖啡 ③生命是茶

A. ②③① B. ①②③ C. ③②① D. ③①②

92. 依次填入下面一段文字中横线处的关联词语，恰当的一组是（ B ）

_____不培养坚强的性格和不怕困难的精神，_____, _____懂得很多好道理，_____未必真有用处，_____正像温室里的花卉似的，是经不起日晒雨淋的。

A. 如果 那么 无论 都 就 B. 如果 那么 即使 也 因为
C. 因为 所以 无论 都 因为 D. 因为 所以 即使 也 就

93. “有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着”一句中使用的修辞格是（ C ）

A. 借代 B. 比喻 C. 对比 D. 反语

94. 下列语句中，没有语病的一项是（ B ）

A. 《西游记》的作者是吴承恩的故居坐落在风光秀丽的淮安。
B. 增强法律意识，提高自我保护能力，是青少年健康成长的需要。
C. 我校积极推进课程改革，开展多项综合实践活动，学生非常受欢迎。
D. “金无足赤，人无完人”，任何人都难免没有缺点。

95. “三十年河东，四十年河西”中的“河”最初指的是（ A ）。

A. 黄河 B. 淮河 C. 长江 D. 汾河

96. 下面四首古诗都含有我国民间的传统节令，诗中所表示的节令以及它们的排列顺序正确的一项是（ A ）

①去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。
②银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天街夜色凉如水，卧看牵牛织女星。
③细雨成阴近夕阳，湖边飞阁照寒塘。黄花应笑关山客，每岁登高在异乡。
④爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

A. 元宵、七夕、重阳、春节 B. 春节、中秋、端阳、除夕
C. 元宵、中秋、清明、元旦 D. 元旦、七夕、重阳、元宵

97. 下列名篇名句中，有错误的一项是（ D ）。

- A. 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。
- B. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
- C. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。
- D. 两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮。

98. 与“数不胜数”的“胜”意义相同的一项是（ B ）。

- A. 沛公不胜杯杓，不能辞
- B. 刑人如恐不胜
- C. 予观乎巴陵胜状
- D. 喜不自胜

99. 谁能想到，那些在昨天还是土得掉渣儿的老旧的东西如今变成了一种时尚，被一些城里人收拾得如此精致。与老照片、旧电影、老爵士乐队那些发黄的记忆一起，土布衣衫、圆头布鞋、明清老式家具……在人们的生活里演绎着一股动人的怀旧情调，悄悄地感动着已经不那么容易被感动的现代人。

这段文字的主旨是（ D ）。

- A. 老旧的东西容易在人们的生活中成为时尚
- B. 现代人善于把土得掉渣儿的东西变成时尚
- C. 何种事物会成为时尚，取决于人的心理需求
- D. 老旧之物迎合了现代人内心的怀旧情调，因而成为时尚

100. 自己干不了的事，要学会礼貌地说“不”，这要比办不了却含糊地拖着强 10 倍，拖来拖去的结果是既得罪人又折磨自己。

对这段文字的准确概括是（ A ）。

- A. 要学会说“不”
- B. 办不了的事不能拖着
- C. 只要说“不”，就比拖着强
- D. 拖着办事的结果是两不讨好

二、简答题

1. 素描中的“三大面五大调”都是什么？

答： 三大面：背光面（黑）、受光面（白）、侧光面（灰）。

五调子：高光（受光物体最亮的点）、灰部（高光与明暗交界线之间的区域）、明暗交界线（区分物体亮部与暗部的区域，一般是物体的结构转折处）、反光（物体的背光部分受其他物体或物体所处环境的反射光影响的部分）、投影（物体本

身遮挡光线后在空间中产生的暗影)。

2. 儿童故事的基本特征是什么？

答：（1）主题集中而明朗。有很强的针对性，寓有相当明显的教育目的。

（2）情节曲折而单纯。紧张曲折的情节易抓住儿童的注意力，使他们产生浓厚的兴趣；同时情节发展又要单纯而脉络清晰。

（3）叙述明快而有童趣，描写和叙述是主要表现手段。

（4）语言质朴而活泼。语体色彩明朗朴实，浅近、平白、口语化。

3. 解释概念“儿童故事”。

答：儿童故事是指以叙述事件的过程为中心，适合儿童听或看的篇幅短小的文学作品。题材广泛，直接反映社会现实生活，特别是儿童熟悉的现实生活，内容有的是真人真事，有的是从生活中提炼、概括后虚构的。主题单纯、鲜明，情节生动、有趣，引人入胜。

4. 幼儿故事的种类有哪些？

答：从创作过程分：民间故事、创作故事。

题材上分：生活故事、动物故事、历史故事、益智故事等。

表现形式分：文字故事、图画故事。

5. 舞蹈的定义是什么？

答：舞蹈艺术是以经过提炼加工的人体动作为主要表现手段，运用舞蹈语言、节奏、表情和构图等多种基本要素，塑造出具有直观性和动态性的舞蹈形象，表达人们的思想感情的一种艺术形式。

6. 舞蹈的表现形式有哪些？

答：独舞 双人舞 三人舞 群舞 组舞 歌舞 歌舞剧 舞剧等。

7. 教师建立良好师生关系的基本要求有哪些？

答：（1）尊师爱生。教师通过对学生的尊重和关爱换取学生的尊敬和信赖，而学生对教师的尊敬和信赖，又可激发教师更加努力地工作。

（2）民主平等。教师要调动学生的积极性，把学生当作学习的主人，平等对待学生，尊重学生的人格。

（3）教学相长。教师应促使自己不断学习，不断进步。同时，在教育过程中向学生学习，主动了解学生，改进教育教学方式。

(4) 心理相容。心理相容在教学实施过程中,表现为师生之间关系密切、感情融洽、平等合作的和谐人际关系。

8. 教师处理偶发事件的办法有哪些?

答:(1) 沉着冷静面对。这是处理突发事件的基础,要沉着冷静面对事实。

(2) 机智果断应对。教师要善于运用教育机智,尽可能地平息事端,进一步思考解决问题办法。

(3) 公平民主处理。教师应以事实为依据,秉公办事,要有民主意识。

(4) 善于总结引导。教师应把处理一桩偶发事件看成一次了解班级情况、教育引导学生的机会,帮助学生分析问题,寻找解决问题的办法。

9. 小学家校合作的主要途径有哪些?

答:(1) 家校互访。家校互访的方式包括教师家访和家长访校。

(2) 家校通信。如“家校热线电话”、“校园网站”、“微信”等。

(3) 举办家长学校。家长学校主要任务是家长系统地学习教育基础知识、交流教育经验、研究子女教育问题。

(4) 建立家长委员会。小学家长委员会一般是由本校学生的家长代表组成,作为与学校沟通的桥梁,关注学生的教育。

(5) 召开家长会议。学校和班主任可根据需要召开全校或年级、班级的家长会。

(6) 举办家长沙龙。家长沙龙是以家长为主体,以学生学习成长为中心,以教师专家学者为咨询指导的,旨在提高家长教育素养、提升教育理念、转变传统教育观念,实现以家庭教育为突破口,最终形成教育合力的一种形式。

10. 试述听觉障碍儿童进行语言训练的内容。

(1) 听觉训练 (2) 发音练习 (3) 语言理解与掌握训练 (4) 语言能力评估

11. 父母陪伴对幼儿健康成长有何意义?

(1) 父母的陪伴教育有利于幼儿认知发展

(2) 父母的教养方式对幼儿成长的影响

(3) 安全的依恋对幼儿成长的影响

12. 从儿童发展角度,简述幼儿户外运动的價值。

(1) 促进儿童身体的生长发育;

(2) 发展儿童的基本动作和技能;

(3) 增强儿童对外界环境变化的适应能力;

(4) 有利于儿童的身心健康。